

La colección de figuras de Belén

La imaginería del «*Belén Romántico*» ha sido confiada a los talleres madrileños del reconocido maestro belenista José Luis Mayo Lebrija, con una colección de figuras que supera el centenar de piezas.

José Luis Mayo Lebrija (Toledo, 1941) es, probablemente, el más importante –y conocido– imaginero belenista activo en España.

Tras iniciar su formación en el taller madrileño de Marino Amaya, y completarla después en la región murciana, inicia su labor belenista, de forma independiente, en 1983.

Su estilo se caracteriza por la sobriedad de figuras y composiciones, el realismo detallado y la emoción contenida que subyace en cada una de ellas. Otorgan veracidad a la escena que representan.

Posee una completa colección de serie, con modelos claramente definidos por el *estilo hebreo* (documentado con precisión) que le ha dado fama, y que resulta absolutamente compatible con este escenario.

En un intento por conjugar variedad y afinidades estéticas, completan la colección varias piezas de *semipalillo* de Pedro Ramírez Pazos.

Todas las figuras expuestas son de terracota o pasta cerámica, y bulto redondo. Oscilan entre los 24 cm de altura de las emplazadas en un primer término, y los 7 cm. de las situadas en último plano.



Administración: C/ La Plata, 7
Taller: C/ Isaías Carrasco, s/n
49810 – Morales de Toro (Spain)
Tfnos.: (+ 34) 980 698 278 / 675 249 772
info@escenografiasparaelbelen.es
www.escenografiasparaelbelen.es